

三多摩青年合唱団

創立60周年記念音楽会

東日本大震災復興支援第13弾

指揮

赤坂有紀

大塚雅仁

佐藤伸行

ピアノ

寺嶋陸也

笹有理子

峯崎道子

アコーディオン・構成・ナビゲーター

岡原真弓

合唱

三多摩青年合唱団

さんゆう会(合唱団OB)

60周年記念音楽会 特別団員

スタッフ

教育者・ヴォイストレーナー…… 峯崎りみ
フライヤーデザイン…… 小田善久

お問い合わせ

三多摩青年合唱団
〒186-0004 国立市中1-15-2 向陽ビルB1
080-6612-2113(竹澤)
090-4233-5537(木村)
<http://sansei1963.net/>

主催 三多摩青年合唱団



Tree of Freedom

一九七六年三月から始まった
林光さんと私たちの八ヶ月。
林さんが小脇に抱えて持って来た
七つの歌。
アップライトのピアノを弾きながら
林さんが歌う。
あれから「自由の木」は
私たちと共に時を重ねてきた

STAGE I
～さんゆう会とともに～
歌って愛して
君は生きているか

STAGE II
欠陥
謝肉祭の行列
すべてか無か

STAGE III
～特別団員とともに～
私が歌う理由
天までとどけ
風に吹かれて

STAGE IV
自由の木 告別 雨よ降れ
七月 さくらんぼの実る頃
三ツ星さん 信じる
風のマーチ
「風の旅」より 7楽章
いっばんの白樺のように
寺嶋陸也作曲
(合唱編曲委嘱初演)

2024年

10月26日(土)

15時30分開場 16時開演

パルテノン多摩 大ホール

チケット=全自由席:¥2,500 / 障がい者・学生:¥1,500
(未就学児の入場はご遠慮ください)

2024年10月26日(土)

15時30分開場 16時開演

パルテノン多摩大ホール

京王相模原線、小田急多摩線、
多摩モノレール「多摩センター駅」より徒歩5分



■チケット

- 全自由席 ¥2,500
- 障がい者・学生 ¥1,500

(未就学児の入場はご遠慮ください)
※勝手ながら出演者に花束、贈り物などは
ご遠慮くださるようお願いいたします。

■チケット
申し込み



■お問い合わせ・主催

三多摩青年合唱団

〒186-0004 国立市中1-15-2
向陽ビルB1
080-6612-2113(竹澤)
090-4233-5537(木村)
<http://sansei1963.net/>



指揮 赤坂有紀(あかさかゆき)

宇都宮大学教育学部音楽科卒業、同大学院教育学研究科修了。声楽を石野健二氏、大島博氏に、指揮法を高階正光氏、今村能氏、森垣桂一氏に師事。現在は合唱指揮者、ソロ・合唱歌手、ヴォイス・アンサンブルトレーナーとして多岐にわたり活動している。2008年Tokyo Cantat第1回「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」にて第1位、ノルウェー大使館奨学金を受賞。JCDA日本合唱指揮者協会会員。合唱人集団「音楽樹」会員。



作曲・ピアノ 寺嶋陸也(てらしまりや)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。『あん』『グスコブドリの伝記』『末摘花』『ガリレイの生涯』などのオペラや、室内楽、合唱曲、邦楽器のための曲など作品多数。指揮者、ピアニストとしても活動し、CDへの録音も多い。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

指揮 大塚雅仁(おおつかまさと)

群馬県板倉町生まれ。千葉大学法経学部法学科、東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。武蔵野音楽大学別科声楽を修了。オペラでは「愛の妙薬」「椿姫」「トスカ」「こうもり」「仮面舞踏会」「フィガロの結婚」などに出演。また、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、ヘンデル「メサイア」などのバリトンソロを務める。現在、多数の合唱団において指揮者・ヴォイストレーナーとして関わっている。

指揮 佐藤伸行(さとうのぶゆき)

岩手県出身。東北大学在学中より歌い手として様々な合唱団で演奏を行う。また指揮法講習会を度々受講し研鑽を積む。上京後、CANTUS ANIMAEに所属し、雨森文也氏の元で合唱音楽を学ぶ。声楽を羽山晃生氏に師事。2021年第1回国際声楽コンクール東京にて愛好者Y部門1位入賞。現在はCANTUS ANIMAE、vocalconsort initionum等で歌いながら、合唱指導も行っている。三多摩青年合唱団指揮者。

アコーディオン・構成・ナビゲーター 岡原真弓(おかはらまゆみ)

大阪芸術大学演奏学科声楽専攻卒業。88年オペラシアターこんにゃく座に入座。森は生きているのおっかさん他、座の数多くのオペラに出演。最近では、オペラ塾、キラリ☆ふじみ歌劇団、埼玉ゴールドシアター等のワークショップや演出も行っている。

編曲 竹内一樹(たけうちかずき)

1983年東京生まれ。作曲家。合唱、歌曲、舞台音楽など言葉を伴う音楽を中心に作曲、編曲活動を展開する。オペラ「北斎」シアターピース舞台音楽「鶴」「青い鳥」香港にて「時代狂唱」を発表するなど活動は多岐にわたる。2020年オペラ「咲く」が文化庁委託事業「オペラ創作人材育成事業」の選出作品となり、2022年日本オペラ協会にて公演された。HP:<https://www.kazukitakeuchi.net/>

合唱 三多摩青年合唱団



1963年創立。多摩地域でうたごえ運動の一翼を担い様々な演奏活動を展開している。

1978年より音楽会の名称を「あめあがりコンサート」とし現在に至る。2011年、栗山文昭氏と栗友会合唱団を招き開催したコンサート以来、東日本大震災復興支援コンサートとして取り組む一方、岩手県宮古市や福島県いわき市を訪問し、仮設住宅でのうたごえや平和のつどいでの演奏などを行ってきた。2014年、団創立50周年記念音楽会を震災復興支援コンサートとして開催し、谷川俊太郎詩、信長貴富曲の6つのソング「ワクワク」を委嘱初演し好評を博した。コロナ禍による演奏会中止が続いたが2022年に3年ぶりとなる演奏会を開催。ドリアン助川詩、寺嶋陸也曲による混声合唱とピアノのためのカンタータ「風の旅」を委嘱初演した。

STAGE I

～さんゆう会とともに～

- 「歌って愛して」横井久美子 作詞・曲 青山義久 編曲
- 「君は生きているか」石原いっき 作詞・曲 青山義久 編曲

STAGE II

ベルトルト・ブレヒト 原詩 林光 作曲

- 「欠陥」野村修 訳詩
- 「謝肉祭の行列」「ガリレイの生涯」より 浅野利昭 訳詩
- 「すべてか無か」「コミュニケーションの日々」より 岩淵達治・林光 訳詩

STAGE III

～60周年記念音楽会特別団員とともに～

- 合唱組曲「空に小鳥がいなくなった日」より
- 「私が歌う理由」谷川俊太郎 作詩 外山雄三 作曲
- 混声合唱による さだまさし作品集「北の国から」より
- 「天までとどけ」さだまさし 作詩・曲 松下耕 編曲
- 「風に吹かれて」
- BOB DYLAN 作詩・曲 桑田佳祐 訳詩 竹内一樹 編曲 (編曲委嘱初演)

STAGE IV

- 「自由の木」バプロ・ネルーダ 原詩 大島博光 訳詩 林光 作曲 (1976年委嘱初演)
- 「告別」エドウィン・カストロ 原詩 林光 作詩 林光 作曲 (1976年委嘱初演)
- 「雨よ降れ」谷川俊太郎 作詩 林光 作曲 (2004年委嘱初演)
- 「七月」テオドル・シュトルム 詩 藤原定 訳 林光 作曲 (2008年委嘱初演)
- 混声合唱のための宮崎駿アニメ編曲集より (2005年編曲委嘱初演)
- 「さくらんぼの実る頃」
- Jean-Baptiste Clément 作詩 Antoine Renard 作曲
- 寺嶋陸也 編曲 三多摩青年合唱団 訳詩
- 混声合唱とピアノのための「ふるさとの風に」より (2005年委嘱初演)
- 「三ツ星さん」竹内浩三 作詩 寺嶋陸也 作曲
- 混声合唱とピアノのための「信じる」より (2006年委嘱初演)
- 「信じる」谷川俊太郎 作詩 松下耕 作曲
- 合唱のための6つのソング「ワクワク」より (2014年委嘱初演)
- 「風のマーチ」谷川俊太郎 作詩 信長貴富 作曲
- 混声合唱とピアノのためのカンタータ「風の旅」より (2022年委嘱初演)
- 7楽章 ドリアン助川 作詩 寺嶋陸也 作曲
- 「いっぼんの白樺のように」堤江美 作詩 寺嶋陸也 作曲 (合唱編曲委嘱初演)

※曲目や曲順につきましては変更がありますのでご了承ください。

- ピアノ 笹有理子 峯崎道子
- 合唱 三多摩青年合唱団 さんゆう会 創立60周年記念音楽会 特別団員
- スタッフ 教育者・ヴォイストレーナー：峯崎りみ
フライヤーデザイン：小田善久